

SOMMARIO



VITALIANO TIBERIA – Editoriale	5
--------------------------------------	---

ACCADEMICI

1. SANDRO BENEDETTI – Piazza San Pietro in Vaticano: un'indagine storico-critica	11
2. GERARDO BIANCO – Il Latino e l'identità culturale dell'Europa ..	23
3. CORRADO BOZZONI – La cattedrale di Ely	31
4. GIOVANNI CARBONARA – Restauro e progettazione consapevole ..	51
5. MARIA ANTONIETTA CRIPPA – Carlo Ferrari da Passano ingegnere, architetto capo della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano (1961-2008)	73
6. ERRICO CUOZZO – «VIII homini ad Roma quando serà la perdonna grande». Giubileo e pellegrinaggio nel testamento di un mercante di Ragusa del 5 maggio 1348	101
7. GUGLIELMO DE' GIOVANNI-CENTELLES – L'università in un'epoca che cambia	115
8. VITTORIO DI GIACOMO – Invito al paesaggio	125
9. LAURA GIGLI, GIUSEPPE SIMONETTA – Conservare l'idea è restaurare la materia: riflessioni su un'identità scissa	129
10. MARCO GUZZI – Papa Francesco e la nuova contestazione globale del XXI secolo	139
11. ANNA MASALA – Poesie	143
12. ANTONELLA PAMPALONE – Pier Leone Ghezzi pittore della flotta navale pontificia e altri documenti sulla sua attività per la camera apostolica	147
13. PAUL POUPARD – Dante e i papi	201
14. GIANFRANCO RAVASI – Il settenario della misericordia	211
15. VITALIANO TIBERIA – Disegni per i concorsi della Congregazione dei Virtuosi al Pantheon. Il pensionato Stanzani	215

CORRISPONDENTI ESTERNI

1. NADIA BAGNARINI – La basilica di San Paolo fuori le mura: storia di una committenza pontificia. Le quattro sculture degli altari della “Navata traversa” e i <i>Ss. Pietro e Paolo</i> dell'arco di Placidia	241
--	-----

2. FERNANDO BILANCIA – Roma: il rifacimento seicentesco della chiesa di Santa Lucia dei Ginnasi	265
3. VITTORIA BRUNETTI – Ritratti papali di Lorenzo Ottoni: l' <i>Urbano VIII</i> di Pesaro, l' <i>Innocenzo XII</i> di Ancona e il <i>Clemente XI</i> di Bologna	277
4. ANTONIO BRUNI – Poesie	299
5. ROSELLA CARLONI – Società e collaborazioni di bottega nella Roma di fine Settecento: Gioacchino Falcioni e Ferdinando Lisandroni, Francesco Moglia e Vincenzo Pacetti	305
6. MARINA CARTA – Gli arredi del monastero benedettino di Santa Caterina di Alessandria a Cittaducale: aspetti dell'arte sacra tra Seicento e Settecento	333
7. RICCARDO DI GIOVANNANDREA – Marco Antonio Andreucci e il Casale della Feronia a S. Angelo Romano	359
8. GRAZIA MARIA FACHECHI – <i>Forma quantitate et qualitate diligentissime denotata</i> . La scultura lignea medievale tra spazio e funzione	377
9. IDALBERTO FEI – Il più ambizioso dei ritratti, il signor D.	389
10. GIANNA FORLIZZI – Sacra rappresentazione in sette quadri. Fatti della vita di Santa Chiara	395
11. ANNA LISA GENOVESE – Le testimonianze romane dello scultore ravennate Luigi Maioli (1819-1897)	413
12. GIANLUIGI LERZA – Trasformazioni tipologiche e urbane nell'area per villini in Colle Oppio agli inizi del Novecento	449
13. MARIA MANGIAFFESTA – Georg Zoega e alcuni rilievi del culto mitriaco	473
14. SABINA MANIELLO – Un'inedita memoria funebre di Egidio della Riviera in S. Maria in Aracoeli a Roma e una nuova proposta attributiva	485
15. GIANGIACOMO MARTINES – Apollodoro architetto del Pantheon?	505
16. GIOVANNA MENCARELLI, MARIA ROCCHI – Una sosta da tempo negata a pellegrini e viandanti: "Santa Maria del Riposo" sulla via Portuense altrimenti detta "Madonnella" o "Cappella Massimi"	523
17. MONICA MINATI – Il casino Giustiniani al Laterano: da Andrea Giustiniani alle vicende tardo secentesche	533
18. VALERIA PAGANI – L'inventario dei rami dell'incisore Lorenese Cristoforo Blanco, 1620	551
19. ROSALIA PAGLIARANI – Memorie del <i>cursus honorum</i> tra gli arredi e le raccolte d'arte del cardinale Pietro Vidoni	567
20. GIUSEPPE PERTA – L'ospedale di Gerusalemme tra mappe e scavi ..	611
21. FRANCESCO SISINNI – Delle accademie d'Italia	621

ASCOLTI E LETTURE

1. SABINA CARBONARA POMPEI – Rosella Carloni, *Palazzo Bernini al Corso. Dai Manfroni ai Bernini, storia del palazzo dal XVI al XX secolo e della raccolta di Gian Lorenzo Bernini*, Campisano Editore, Roma 2013, pp. 347 631
2. SABINA CARBONARA POMPEI – Antonella Pampalone, *Cerimonie di laurea nella Roma barocca. Pietro da Cortona e i frontespizi ermetici di tesi*, Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 159 637
3. VITALIANO TIBERIA – Giuseppina Spina, *Mediterraneo delle donne. La Principessa di Strongoli, il Suor Orsola Benincasa e l'inizio dell'insegnamento della Storia dell'arte*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli 2015, pp. 205 641

IMMAGINI DAGLI ACCADEMICI

1. PEDRO CANO – *Arrivederci (1)* 647
2. PEDRO CANO – *Arrivederci (2)* 648
3. PEDRO CANO – *In attesa* 649
4. SERGIO CAPELLINI – *Maternità Elisa e Tommaso* 650
5. SERGIO CAPELLINI – *Cardinale* 651
6. SERGIO CAPELLINI – *Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?* 652
7. SERGIO CAPELLINI – *Prigioniero* 653
8. SERGIO CAPELLINI – *Maternità, Simona e Davide* 654
9. SERGIO CAPELLINI – *Asanti* 655
10. ANTONELLA CAPPuccio – *Maria* 656
11. PAOLO MARAZZI – *Foiba* 657
12. PAOLO MARAZZI – *Albero sacrale* 658
13. PAOLO MARAZZI – *L'accoglienza* 659
14. PAOLO MARAZZI – *Omaggio alla transumanza* 660
15. PAOLO MARAZZI – *Trifoglio* 661
16. PAOLO MARAZZI – *L'artista mentre realizza L'incontro* 662
17. PAOLO MARAZZI – *L'incontro* 663
18. PAOLO MARAZZI – *Omaggio a Rostropovich* 664
19. ARMANDO MARROCCO – Chiesa di S. Giuseppe lavoratore, Latiano (BR), *Fonte battesimale* 665
20. ARMANDO MARROCCO – Chiesa di S. Giuseppe lavoratore, Latiano (BR), *Pulpito* 666
21. ARMANDO MARROCCO – Chiesa di S. Giuseppe lavoratore, Latiano (BR), *Tabernacolo* 667
22. ARMANDO MARROCCO – Chiesa di S. Giuseppe lavoratore, Latiano (BR), *Particolare del pulpito* 668

23. ARMANDO MARROCCO – Chiesa di S. Giuseppe lavoratore, Latiano (BR), <i>Interno della chiesa</i> , Architetti Maria Vita Formosi e Annalisa Rubino	669
24. ARMANDO MARROCCO – Chiesa di S. Giuseppe lavoratore, Latiano (BR), <i>Arredi dell'altare</i>	670
25. UGO RIVA – <i>Il paradiso perduto</i>	671
26. UGO RIVA – <i>Come imperturbabili dei</i>	672
27. UGO RIVA – <i>Frammenti</i> (part.)	673
28. UGO RIVA – <i>Frammenti</i>	674
29. UGO RIVA – <i>Soffio di cielo</i>	675
30. LUCIA ROMUALDI – <i>Disegnare per mare</i> (1)	676
31. LUCIA ROMUALDI – <i>Disegnare per mare</i> (2)	677
32. LUCIA ROMUALDI – <i>Disegnare per mare</i> (3)	678
33. LUCIA ROMUALDI – <i>Disegnare per mare</i> (4)	679
34. LUCIA ROMUALDI – <i>Disegnare per mare</i> (5)	680
35. SANDRO SANNA – <i>Primigenia</i> (1)	681
36. SANDRO SANNA – <i>Primigenia</i> (2)	682
37. SANDRO SANNA – <i>Primigenia</i> (3)	683
38. SINISCA – <i>Composizione</i>	684
39. SINISCA – <i>Figura nella città</i>	685
40. SINISCA – <i>Il ponte</i>	686
41. SINISCA – <i>La città</i>	687
42. SINISCA – <i>Nel paesaggio</i>	688
43. SINISCA – <i>Paesaggio urbano</i>	689
44. SINISCA – <i>Visione controluce</i>	690
45. SINISCA – <i>Vortice</i>	691
46. SINISCA – <i>Railway</i> (1)	692
47. SINISCA – <i>Strutture nello spazio</i>	693
48. SINISCA – <i>Vegetazione</i>	694
49. LAURA STOCCO – <i>Riflessione</i> (1)	695
50. LAURA STOCCO – <i>Riflessione</i> (2)	696
51. LAURA STOCCO – <i>Riflessione</i> (3)	697
52. LAURA STOCCO – <i>Riflessione</i> (4)	698
53. LAURA STOCCO – <i>Riflessione</i> (5)	699
54. TITO – <i>Alba</i>	700
55. TITO – <i>Mezzodì</i>	701
56. SERGIO UNIA – <i>Calvario</i>	702
57. SERGIO UNIA – <i>Come nel Rinascimento</i>	703
58. SERGIO UNIA – <i>Doppia passione</i>	704
59. SERGIO UNIA – <i>Lei</i>	705
60. SERGIO UNIA – <i>Senectus</i>	706

61. SERGIO UNIA – <i>Silenzio del cuore</i>	707
62. SERGIO UNIA – <i>Pietà</i>	708

IMMAGINI DAI CORRISPONDENTI ESTERNI

1. HENRI CLARINO – <i>Papa Francesco</i>	711
2. SOLVEIG COGLIANI – <i>Angelo (1)</i>	712
3. SOLVEIG COGLIANI – <i>Angelo (2)</i>	713
4. LUIGI ENZO MATTEI – <i>Emmaus</i>	714
5. LUIGI ENZO MATTEI – <i>Ianua Mundi</i>	715
6. LUIGI ENZO MATTEI – <i>L'incontro tra il Risorto e la Madre</i>	716
7. LUIGI ENZO MATTEI – <i>Matilde di Canossa</i>	717
8. LUIGI ENZO MATTEI – <i>Porta Santa</i>	718
9. LUIGI ENZO MATTEI – <i>Salus Populi Romani</i>	719
10. LUIGI ENZO MATTEI – <i>Il Risorto</i>	720
11. LUIGI ENZO MATTEI – <i>La Madre Terra</i>	721